**MCj04347790000[1]PZO, KONTRAKT NAUCZYCIELA PLASTYKI Z UCZNIEM OBOWIĄZUJĄCY W KLASACH IV – VII.**

**I. UCZESTNICTWO W LEKCJI:**

**1. STARAJ SIĘ BYĆ ZAWSZE POZYTYWNIE NASTAWIONY DO WYKONANIA SWOJEJ PRACY PLASTYCZNEJ**

**WIERZĄC W SWOJE MOŻLIWOŚCI.**

**2. Podczas lekcji przestrzegaj elementarnych zasad bezpieczeństwa i kultury,** nie przemieszczaj się po klasie bez

zgody nauczyciela.

**3. Bądź koleżeński wobec kolegów oraz koleżanek w klasie.**

**4. Utrzymuj porządek w klasie i na stanowisku pracy, pożyczone przybory oraz pomoce odkładaj czyste na wskazane**

**miejsce.**

5. W czasie lekcji nie żuj gumy, nie spożywaj posiłków (pić w czasie lekcji możesz podczas upałów i w uzasadnionych

przypadkach).

**6. Na zajęciach z twórczości nauczyciel oceni Twój wkład pracy, zaangażowanie w wykonanie powierzonych zadań**

**oraz przygotowanie do zajęć.**

**7. Każda praca plastyczna wykonana na lekcji będzie oceniona pozytywnie.**

**8. Aby otrzymać wysoką ocenę za pracę plastyczną wykonaj ją starannie, na zadany temat oraz w proponowanej**

**przez nauczyciela technice.**

**9. Masz obowiązek przychodzić na zajęcia przygotowany (informacja na lekcji lub w dzienniku elektronicznym), jeżeli**

**nie pamiętasz jakie materiały miałeś przygotować na lekcję - przynieś materiały zastępcze w postaci farb, kredek**

**lub pasteli. Przechowuj je w szkolnej szafce w szatni lub w klasie (jeżeli nie posiadasz własnej szafki).**

**10. Masz prawo raz w ciągu półrocza nie przygotować się do lekcji.**

**11. O tym, że jesteś nieprzygotowany do lekcji informuj nauczyciela na początku zajęć.**

**12. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej nie zwalnia Cię od pracy na lekcji. Pracuj na udostępnionych**

**przez nauczyciela materiałach. Brak pracy z lekcji skutkuje oceną niedostateczną.**

**13. Pracuj na lekcji najlepiej jak potrafisz, jeżeli nie jesteś zadowolony z pracy, możesz ocenę poprawić (najlepiej**

**na następnej lekcji, lecz nie później niż po dwóch tygodniach).**

**14. Informacje o konkursach przekazywane będą w dzienniku elektronicznym oraz na lekcji. Za kwalifikację pracy**

**do konkursu pozaszkolnego otrzymasz ocenę cząstkową celującą.**

**15. Prowadź zeszyt ucznia lub teczkę tematyczną, będą sprawdzane i oceniane co najmniej raz w ciągu półrocza,**

**a ocenie podlegać mogą notatki, karty pracy, ćwiczenia, ilustracje i zadania domowe.**

**II. OCENIANIE:**

**1. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE**

**• Wiedza (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej).**

**• Umiejętności (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne**

**rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność**

**pracy w grupie).**

**• Postawy (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie**

**zeszytu przedmiotowego lub teczki tematycznej, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność**

**pozalekcyjna).**

**2. NARZĘDZIA POMIARU**

**• karty pracy, ćwiczenia;**

**• indywidualne prace plastyczne (**zgodność tematyczna, poprawność użytych technik plastycznych, zaangażowanie

i osobista ekspresja, estetyka wykonania);

**• prace i projekty wykonane w grupie;**

**• zeszyt przedmiotowy lub teczka tematyczna (**kompletność i systematyczność prowadzonych notatek, kompletność

zadań domowych, czytelność i estetyka prowadzonych notatek);

**• zadania domowe** (zawartość rzeczowa, wkład własnej pracy, poprawność wykonania);

**• aktywność ucznia na lekcji -** odpowiedź ustna (zawartość merytoryczna wypowiedzi, stosowanie języka sztuki,

umiejętność formułowania myśli i uzasadniania poglądów);

**• uczestnictwo w konkursach plastycznych** (prezentowanie swoich prac i umiejętności na forum publicznym, aktywny

udział w szkolnych i pozaszkolnych kołach zainteresowań o charakterze artystycznym, reprezentowanie szkoły

w przedsięwzięciach artystycznych);

**• prace na rzecz szkoły i środowiska lokalnego.**

**III. SKALA OCEN: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny (z „plusem” lub „minusem” w przypadku ocen bieżących)**

1. **Ocena celująca ( 6 )**

- uczeń przejawia zdolności plastyczne

- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII

- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne

- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje

- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce

- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

2. **Ocena bardzo dobra ( 5 )**

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych, rozwija talent plastyczny

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane

do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce

- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy

3. **Ocena dobra ( 4 )**

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane

do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII

- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce

- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. **Ocena dostateczna ( 3 )**

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane

do opanowania na poziome kl. IV, V, VI, VII

- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany

- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem

- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. **Ocena dopuszczająca ( 2 )**

- uczeń **wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy** na poziomie kl. IV, V, VI, VII

- jest nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace

- **wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach**

- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6**. Ocena niedostateczna (1)**

**- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem nauczania,**

**- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych,**

**- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy**

- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, zagraża bezpieczeństwu.

**Dostosowanie PZO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.**

**IV. WYMAGANIA EDUKACYJNE (według propozycji wydawnictwa Nowa Era)**

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania konieczne  Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą. | Z pomocą nauczyciela uczeń:   * wymienia placówki działające na rzecz kultury, * tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, * wskazuje zabytki znajdujące się w regionie, * podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, * wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym, * opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, * nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, kropka, plama walorowa, barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa), * wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, * wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, happening), * rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.), * tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, * wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, * uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, * wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego, * nazywa niektóre gatunki filmowe, * wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu   w swoich działaniach,   * podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, * wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania podstawowe  Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną. | Uczeń:   * określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, * wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne, * wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie, * podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych, * wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, * opisuje elementy dzieła plastycznego, * tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, * wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, * omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, * wyjaśnia najważniejsze podziały barw, * wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję, * przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji, * rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, * wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy, * podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich, * tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego, * wymienia poszczególne rodzaje rzeźby, * dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje, * wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu, * projektuje przedmioty codziennego użytku, * wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej, * określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi, * rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika   i filmowca,   * omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, * przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, * stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, * dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych, * prowadzi zeszyt przedmiotowy, lub teczkę tematyczną, * uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, * stosuje się do zasad organizacji pracy, * przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * aktywnie pracuje w grupie, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych. |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania rozszerzające  Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą. | Uczeń:   * określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, * podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, * wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie, * analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, * wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii, * omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz   z Wielkanocą,   * charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, * opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, * wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, * określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji, * rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, * wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto, * tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, * omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka, * rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), * charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy, * wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną, * dokonuje porównania wzornictwa przemysłowego z rzemiosłem artystycznym, * wymienia podobieństwa miedzy techniką malarską a techniką fotograficzną, * nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła, * korzysta świadomie i krytycznie z przekazów medialnych, selekcjonując informacje i wybierając właściwe treści, * stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, * używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, * wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku, * dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, * posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, * tłumaczy, do jakiego rodzaju farb należą tempera i plakatówka, * porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, * wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, * omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, * tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, * dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną, * realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej, * wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, * określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, * prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, * zachowuje koncentrację podczas lekcji, * uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, * organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały   i narzędzia,   * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania dopełniające  Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą. | Uczeń:   * dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, * wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów), * zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie, * wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, * omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, * wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków, * rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego   i europejskiego dziedzictwa kultury,   * określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, * posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, * bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, * porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, * omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału, * opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie, * wylicza różnice między malarstwem realistycznym od malarstwem abstrakcyjnym, * określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów, * opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje, * analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki, * omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach, * określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu, * korzysta z przekazów medialnych oraz wykorzystuje zawarte w nich informacje w swojej działalności twórczej, * przestrzega praw autorskich, * potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, * operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, * wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, * wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, * tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, * realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne, * posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, * stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, * dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, * wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, * analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, * bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, * prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, * jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, * organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wykraczające  Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą. | Uczeń:   * wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, * uzasadnia swoje upodobania estetyczne, * ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu, * gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, * kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce, * wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach, * orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale), * uczęszcza do galerii, muzeów itp., * wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, * ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, * posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, * bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, * analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, * wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), * wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań), * aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe)   i regionu,   * uczestniczy w konkursach i zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, * wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), * przygotowuje się systematycznie do zajęć, * utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |

**V. O ocenach bieżących, śródrocznych i rocznych rodzice informowani są poprzez dziennik elektroniczny, podczas zebrań**

**i konsultacji.**