**![MCj04347790000[1]]()PZO, KONTRAKT NAUCZYCIELA PLASTYKI Z UCZNIEM OBOWIĄZUJĄCY W KLASACH IV – VII.**

**I. UCZESTNICTWO W LEKCJI:**

**1. STARAJ SIĘ BYĆ ZAWSZE POZYTYWNIE NASTAWIONY DO WYKONANIA SWOJEJ PRACY PLASTYCZNEJ**

 **WIERZĄC W SWOJE MOŻLIWOŚCI.**

**2. Podczas lekcji przestrzegaj elementarnych zasad bezpieczeństwa i kultury,** nie przemieszczaj się po klasie bez

 zgody nauczyciela.

**3. Bądź koleżeński wobec kolegów oraz koleżanek w klasie.**

**4. Utrzymuj porządek w klasie i na stanowisku pracy, pożyczone przybory oraz pomoce odkładaj czyste na wskazane**

 **miejsce.**

5. W czasie lekcji nie żuj gumy, nie spożywaj posiłków (pić w czasie lekcji możesz podczas upałów i w uzasadnionych

 przypadkach).

**6. Na zajęciach z twórczości nauczyciel oceni Twój wkład pracy, zaangażowanie w wykonanie powierzonych zadań**

 **oraz przygotowanie do zajęć.**

**7. Każda praca plastyczna wykonana na lekcji będzie oceniona pozytywnie.**

**8. Aby otrzymać wysoką ocenę za pracę plastyczną wykonaj ją starannie, na zadany temat oraz w proponowanej**

 **przez nauczyciela technice.**

**9. Masz obowiązek przychodzić na zajęcia przygotowany (informacja na lekcji lub w dzienniku elektronicznym), jeżeli**

 **nie pamiętasz jakie materiały miałeś przygotować na lekcję - przynieś materiały zastępcze w postaci farb, kredek**

 **lub pasteli. Przechowuj je w szkolnej szafce w szatni lub w klasie (jeżeli nie posiadasz własnej szafki).**

**10. Masz prawo raz w ciągu półrocza nie przygotować się do lekcji.**

**11. O tym, że jesteś nieprzygotowany do lekcji informuj nauczyciela na początku zajęć.**

**12. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej nie zwalnia Cię od pracy na lekcji. Pracuj na udostępnionych**

 **przez nauczyciela materiałach. Brak pracy z lekcji skutkuje oceną niedostateczną.**

**13. Pracuj na lekcji najlepiej jak potrafisz, jeżeli nie jesteś zadowolony z pracy, możesz ocenę poprawić (najlepiej**

 **na następnej lekcji, lecz nie później niż po dwóch tygodniach).**

**14. Informacje o konkursach przekazywane będą w dzienniku elektronicznym oraz na lekcji. Za kwalifikację pracy**

 **do konkursu pozaszkolnego otrzymasz ocenę cząstkową celującą.**

**15. Prowadź zeszyt ucznia lub teczkę tematyczną, będą sprawdzane i oceniane co najmniej raz w ciągu półrocza,**

 **a ocenie podlegać mogą notatki, karty pracy, ćwiczenia, ilustracje i zadania domowe.**

**II. OCENIANIE:**

**1. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE**

**• Wiedza (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej).**

**• Umiejętności (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne**

 **rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność**

 **pracy w grupie).**

**• Postawy (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie**

 **zeszytu przedmiotowego lub teczki tematycznej, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność**

 **pozalekcyjna).**

**2. NARZĘDZIA POMIARU**

**• karty pracy, ćwiczenia;**

**• indywidualne prace plastyczne (**zgodność tematyczna, poprawność użytych technik plastycznych, zaangażowanie

 i osobista ekspresja, estetyka wykonania);

**• prace i projekty wykonane w grupie;**

**• zeszyt przedmiotowy lub teczka tematyczna (**kompletność i systematyczność prowadzonych notatek, kompletność

 zadań domowych, czytelność i estetyka prowadzonych notatek);

**• zadania domowe** (zawartość rzeczowa, wkład własnej pracy, poprawność wykonania);

**• aktywność ucznia na lekcji -** odpowiedź ustna (zawartość merytoryczna wypowiedzi, stosowanie języka sztuki,

 umiejętność formułowania myśli i uzasadniania poglądów);

**• uczestnictwo w konkursach plastycznych** (prezentowanie swoich prac i umiejętności na forum publicznym, aktywny

 udział w szkolnych i pozaszkolnych kołach zainteresowań o charakterze artystycznym, reprezentowanie szkoły

 w przedsięwzięciach artystycznych);

**• prace na rzecz szkoły i środowiska lokalnego.**

**III. SKALA OCEN: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny (z „plusem” lub „minusem” w przypadku ocen bieżących)**

 1. **Ocena celująca ( 6 )**

- uczeń przejawia zdolności plastyczne

- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII

- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne

- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje

- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce

- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

 2. **Ocena bardzo dobra ( 5 )**

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych, rozwija talent plastyczny

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane

 do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce

- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy

3. **Ocena dobra ( 4 )**

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane

 do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII

- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce

- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

 4. **Ocena dostateczna ( 3 )**

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane

 do opanowania na poziome kl. IV, V, VI, VII

- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany

- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem

- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. **Ocena dopuszczająca ( 2 )**

- uczeń **wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy** na poziomie kl. IV, V, VI, VII

- jest nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace

- **wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach**

- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6**. Ocena niedostateczna (1)**

 **- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem nauczania,**

 **- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych,**

 **- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy**

 - przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, zagraża bezpieczeństwu.

**Dostosowanie PZO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.**

**IV. WYMAGANIA EDUKACYJNE (według propozycji wydawnictwa Nowa Era)**

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania konieczneSpełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą. | Z pomocą nauczyciela uczeń:* wymienia placówki działające na rzecz kultury,
* tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
* wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,
* podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
* wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,
* opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, kropka, plama walorowa, barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),
* wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, happening),
* rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),
* tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,
* wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
* uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
* wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,
* nazywa niektóre gatunki filmowe,
* wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu

w swoich działaniach,* podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania podstawoweSpełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną. | Uczeń:* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,
* wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
* podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,
* wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* opisuje elementy dzieła plastycznego,
* tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
* omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,
* wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
* wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,
* przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
* rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,
* wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,
* podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,
* tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,
* wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,
* dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,
* wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,
* projektuje przedmioty codziennego użytku,
* wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,
* określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,
* rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika

i filmowca,* omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,
* przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
* dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy, lub teczkę tematyczną,
* uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
* stosuje się do zasad organizacji pracy,
* przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* aktywnie pracuje w grupie,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania rozszerzająceSpełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą. | Uczeń:* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
* wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
* analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,
* wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,
* omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz

z Wielkanocą,* charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
* opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
* wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
* określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
* rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
* wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,
* tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
* omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
* rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),
* charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,
* wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,
* dokonuje porównania wzornictwa przemysłowego z rzemiosłem artystycznym,
* wymienia podobieństwa miedzy techniką malarską a techniką fotograficzną,
* nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,
* korzysta świadomie i krytycznie z przekazów medialnych, selekcjonując informacje i wybierając właściwe treści,
* stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
* używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
* wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,
* dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
* posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
* tłumaczy, do jakiego rodzaju farb należą tempera i plakatówka,
* porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,
* wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,
* omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,
* tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,
* dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,
* realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,
* wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
* prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
* zachowuje koncentrację podczas lekcji,
* uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały

i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania dopełniająceSpełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą. | Uczeń:* dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,
* wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
* zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,
* wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,
* omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,
* wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,
* rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego

 i europejskiego dziedzictwa kultury,* określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,
* posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
* bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
* porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
* omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,
* opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,
* wylicza różnice między malarstwem realistycznym od malarstwem abstrakcyjnym,
* określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,
* opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,
* analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
* omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,
* określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,
* korzysta z przekazów medialnych oraz wykorzystuje zawarte w nich informacje w swojej działalności twórczej,
* przestrzega praw autorskich,
* potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
* operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
* realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,
* posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,
* dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,
* wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
* bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
* jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wykraczająceSpełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą. | Uczeń:* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
* ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
* kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,
* wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,
* orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),
* uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
* wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
* ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,
* posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,
* bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
* analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
* wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),
* wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe)

 i regionu,* uczestniczy w konkursach i zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
* przygotowuje się systematycznie do zajęć,
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |

**V. O ocenach bieżących, śródrocznych i rocznych rodzice informowani są poprzez dziennik elektroniczny, podczas zebrań**

 **i konsultacji.**