Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka polskiego w Szkole Podstawowej nr 12

z Oddziałami Integracyjnymi im. Kawalerów Orderu Uśmiechu

Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów przez nauczyciela języka polskiego ma na celu badanie efektywnego kształcenia oraz wspierania rozwoju ucznia poprzez:

* rozpoznawanie umiejętności i uzdolnień uczniów,
* motywację uczniów do pracy,
* pomoc w przezwyciężaniu trudności,
* informowanie uczniów i rodziców o poziomie ich osiągnięć edukacyjnych.

1. Obszary aktywności uczniów podlegających ocenie:
   * mówienie (zasób słownictwa, recytacja,opowiadanie),
   * czytanie (głośne, ze zrozumieniem),
   * słuchanie (wypowiedzi rozmówców, odróżnianie informacji ważnych od mniej ważnych),
   * pisanie (tworzenie różnych form wypowiedzi),
   * aktywność na lekcjach i własny wkład ucznia.
2. Ocenie podlegają:
   * odpowiedzi ustne,
   * prace pisemne,
   * zadania domowe,
   * dyktanda,
   * sprawdziany z lektur,
   * kartkówki,
   * wypracowania klasowe,
   * pozalekcyjne formy pracy (m.in. koła zainteresowań, konkursy, prezentacje, projekty).
3. Narzędzia sprawdzania:
   * prace klasowe w postaci wypracowań,
   * dyktanda,
   * sprawdziany z lektur,
   * analiza tekstu literackiego (wiersz, proza),
   * sprawdziany,
   * prace domowe,
   * recytacja, czytanie, opowiadanie,
   * praca na lekcji,
   * aktywność,
   * konkursy,
   * odpowiedź,
   * przygotowanie do lekcji,
   * kartkówki,
   * czytanie ze zrozumieniem,
   * prowadzenie zeszytu przedmiotowego i zeszytu ćwiczeń.
4. Nauczyciel ma 14 dni roboczych na sprawdzenie wszelkich prac pisemnych.
5. Sprawdziany ze znajomości treści lektury mogą odbywać się bez zapowiedzi, po wyznaczonym terminie do przeczytania.
6. Uczeń nieobecny na pracy klasowej lub innej formie dłuższego sprawdzianu zobowiązany jest do napisania go w terminie uzgodnionym z nauczycielem, nieprzekraczającym 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły.
7. Termin prac klasowych i sprawdzianów musi być podawany z **tygodniowym** wyprzedzeniem i zapisany w dzienniku lekcyjnym.
8. Uczeń może zgłosić **2 nieprzygotowania** w semestrze. Każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna.
9. Nauczyciel umożliwia poprawę oceny niedostatecznej w terminie **14 dni** od jej otrzymania. Do dziennika są wpisywane obie oceny (pierwsza i z poprawy) w oddzielnych, sąsiadujących ze sobą rubrykach.
10. Prace klasowe w postaci wypracowania, dyktanda, sprawdzianu, testu przechowywane są w szkole przez nauczyciela przez cały rok szkolny i udostępniane na życzenie ucznia lub rodzica podczas konsultacji i zebrań.
11. W dzienniku oceny z prac klasowych, sprawdzianów zapisane są na czerwono, zaś dyktand - na zielono.
12. Nie ocenia się ucznia negatywnie w dniu powrotu do szkoły po dłuższej nieobecności.
13. We wrześniu każdego roku nauczyciel informuje ucznia o PZO i zobowiązuje się do jego respektowania na takiej samej zasadzie jak uczeń.
14. Nauczyciel ustala następującą punktację ze sprawdzianów, testów, kartkówek:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ilość zdobytych procent** | **Ocena** |
| 0 – 29 | niedostateczny |
| 30 – 49 % | dopuszczający |
| 50 – 74 % | dostateczny |
| 75 – 89 % | dobry |
| 90 – 99 % | bardzo dobry |
| 100% | celujący |

1. Wagi ocen w dzienniku elektronicznym:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Waga oceny** | **Waga oceny po poprawie** |
| Praca klasowa | 6 | 6 |
| Dyktando bez znajomości tekstu | 6 | 6 |
| Dyktando ze znajomością tekstu lub wyrazów | 3 | 3 |
| Zadanie domowe | 1 | 1 |
| Kartkówki | 3 | 3 |
| Sprawdziany | 5 | 5 |
| Sprawdzian ze znajomości lektury | 4 | 4 |
| Czytanie ze zrozumieniem | 4 | 4 |
| Recytacja | 2 | 2 |
| Czytanie | 2 | 2 |
| Opowiadanie | 2 | 2 |
| Praca samodzielna na lekcji | 4 | 4 |
| Aktywność | 2 | 2 |
| Odpowiedź | 3 | 3 |
| Praca w grupie | 2 | - |
| Przygotowanie do lekcji | 1 | - |
| Projekt | 3 | - |
| Konkursy  Konkurs szkolny  - za udział  - za zajęcie miejsca  Konkurs powiatowy  - za udział  - za zajęcie miejsca  Konkurs wojewódzki, ogólnopolski | 1  2  2  6  3  8 |  |

1. Kryteria oceny dyktand:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Dyktando bez znajomości tekstu** | **Dyktando ze znajomością tekstu/wyrazów** |
| celujący | 0 błędów | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| bardzo dobry | 1 błąd | 1 błąd |
| dobry | 2 błędy | 2 błędy |
| dostateczny | 3-4 błędy | 3 błędy |
| dopuszczający | 5-6 błędów | 4 błędy |
| niedostateczny | 7 i więcej błędów | 5 błędów |

1. Za zgromadzenie 5 znaków „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, natomiast 5 znaków „–” to ocena niedostateczna.
2. Kryteria oceniania prac pisemnych:

**KRYTERIA OCEN- klasy IV-VI**

Kryteria oceny dłuższych prac pisemnych (np. list, dziennik, pamiętnik, opis, opowiadanie, sprawozdanie itp.)

**1. T – realizacja tematu (0-3)**  
3 p. – praca na temat, rozwinięta, rozbudowana, bogata językowo, oryginalna, indywidualizacja postaci, plastyczność tekstu poprzez wprowadzenie środków językowych, wprowadzenie elementów innych form, wzbogacenie dialogiem; stosowanie wszystkich elementów charakterystycznych dla danej formy wypowiedzi,

2 p. – praca na temat, poprawna pod względem rzeczowym, częściowa indywidualizacja postaci, plastyczność tekstu;stosowanie elementów charakterystycznych dla danej formy wypowiedzi,

1 p. – praca schematyczna, poprawna pod względem rzeczowym, stosowanie wszystkich elementów charakterystycznych dla danej formy wypowiedzi,

0 p. – praca nie na temat, brakelementów charakterystycznych dla danej formy wypowiedzi.

**2. K – kompozycja (0-1)**

1 p. – trójdzielność pracy, akapity we właściwych miejscach.

**3. J – język pracy (0-3)**

3 p. –dopuszczalne 1-2 błędy w pracy standardowej, czyli około 12-15 zdań,

2 p. –dopuszczalne 3-4 błędy w pracach standardowych,

1 p. – 5 błędów,

0 p. – więcej niż 5 błędów.

**4. O – ortografia (0-2)**

2 p. - dopuszczalne 3 błędy,

1p. – dopuszczalne 4 błędy,

0 p. – więcej niż 4 błędy.

**5. I – interpunkcja (0-2)**  
2 p. - dopuszczalne 4 błędy,

1p. – dopuszczalne 5 błędów,

0 p. – więcej niż 5 błędów.

**6. E-estetyka pracy (0-1)**

1p. – zapis czytelny, marginesy; w pracach napisanych na komputerze odpowiednie interlinie, czcionka, marginesy itp.

**Punkty za kryteria 3, 4, 5 są przyznawane, gdy praca spełnia warunki objętościowe wyznaczone przez nauczyciela.**

Oceny:

* 12 p. punktów – celujący (6)
* 11-10 p.– bardzo dobry (5)
* 9-8 p. – dobry (4)
* 7-6 p. – dostateczny (3)
* 5-4 p. – dopuszczający (2)
* 3 p. i mniej – niedostateczny (1).

**Kryteria oceny form użytkowych (np. zaproszenie, ogłoszenie, podanie, instrukcja, przepis, reklama)**

1.T – realizacja formy, np. obecne i prawidłowo umieszczone wszystkie elementy charakterystyczne dla danej formy wypowiedzi . (0-2)

2. O – ortografia – dopuszczalny 1 błąd (0-1)

3. I – interpunkcja – dopuszczalny 1 błąd (0-1)

4. J – język – dopuszczalny 1 błąd (0-1)

5. E – estetyka (0-1)

Oceny:

* 6 p. – bardzo dobry (5)
* 5p. – dobry (4)
* 4p. – dostateczny (3)
* 3p. –dopuszczający (2)
* 2 p. – niedostateczny (1)

**Kryteria oceny dłuższych prac pisemnych dla klas VII – VIII (wypowiedzi twórcze   
i o charakterze argumentacyjnym)**

Wypracowania w klasie 7-8 będą oceniane według klucza podanego przez CKE w „Informatorze o egzaminie ósmoklasisty z języka polskiego od roku szkolnego 2018/2019”, dostosowanego przez nauczycieli.

**Maksymalnie za wypracowania można otrzymać 20 punktów. Można je otrzymać za spełnienie następujących kryteriów:**

1.Realizacja tematu wypowiedzi

2.Elementy twórcze (dla tekstów o charakterze twórczym) lub elementy retoryczne (dla tekstów o charakterze argumentacyjnym)

3. Kompetencje literackie i kulturowe

4. Kompozycja tekstu

5. Styl

6. Język

7. Ortografia

8. Interpunkcja

***1. Realizacja tematu wypowiedzi***

*tu wypowiedzi***Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel będzie rozważał m.in., czy:**wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu  
w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu  
wypowiedź jest w całości na temat.

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.  Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.  Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. |
| **1 pkt** | Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.  Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB  W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu. |
| **0 pkt** | Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO  Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma). |

**Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*,  
we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.**

***2. Elementy twórcze/elementy retoryczne***

*2. Elementy twórcze / Elementy retoryczne*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *2. Elementy twórcze* | | *2. Elementy retoryczne* | |
| **Wypowiedź o charakterze twórczym (np. opowiadanie)** | | **Wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (np. rozprawka)** | |
| Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:  narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona  wydarzenia są logicznie ułożone  fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji,dialog, puenta  lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy. | | Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:  argumentacja w pracy jest wnikliwa  argumenty są poparte właściwymi przykładami  argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument. | |
| **5 pkt** | Funkcjonalna narracja.  Logiczny układ zdarzeń.  Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji,zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog,retrospekcja.  Twórcze wykorzystanie treści lektury. | | Pogłębiona argumentacja.  Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.  Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane. |
| **4 pkt** | Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. | | Praca spełnia wszystkie wymagania na 3pkt i niektóre na 5 pkt. |
| **3 pkt** | Funkcjonalna narracja.  Logiczny układ zdarzeń.  Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis,charakterystyka bohatera, czas akcji,miejsce akcji, zwrot akcji, puenta,punkt kulminacyjny, dialog,monolog,retrospekcja. | | Powierzchowna argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości.  Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.  Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane. |
| **2 pkt** | Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. | | Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. |
| **1 pkt** | Narracja częściowo funkcjonalna.  Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń.  Prosta fabuła. | | Podjęta próba argumentowania.  Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. | | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

***3. Kompetencje literackie i kulturowe***

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:  
 uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także  
innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy  
przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego  
tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze  
 uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił  
imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił  
wydarzeń, których w lekturze nie ma.

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  Poprawność rzeczowa. |
| **1 pkt** | Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).  Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

***4. Kompozycja tekstu***Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:  
 kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka  
zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie,  
zakończenie i zwrot pożegnalny  
 wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki  
np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu  
 wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli  
 wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których  
każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.  Graficznie wyodrębnione akapity.  Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. |
| **1 pkt** | Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.  Graficznie wyodrębnione akapity.  Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

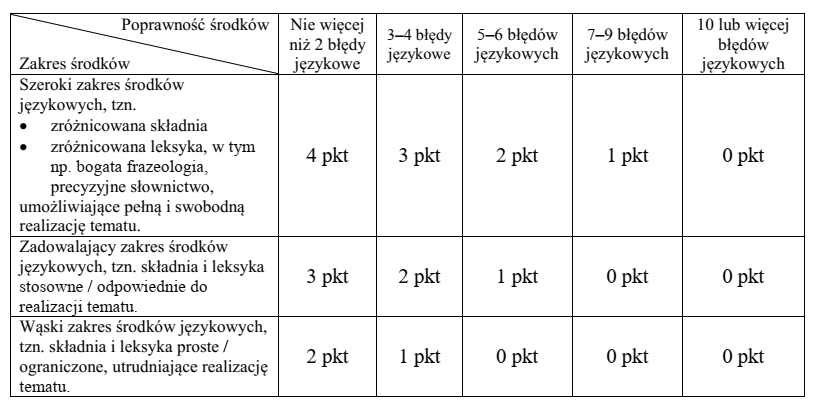
***5. Styl***

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:  
 styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał  
rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie  
mówionej  
 styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym,  
wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione  
(czy czemuś to służy).

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi.  Jednolity. |
| **1 pkt** | Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu. |
| **0 pkt** | Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt. |

***6. Język***  
Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel będzie rozważał m.in.:  
 czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np.  
frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się  
do najprostszych środków językowych  
 czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób  
swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.  
W ocenie egzaminator uwzględni również liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń  
popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, nauczyciel najpierw oceni zakres użytych środków  
językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustali na podstawie  
oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.



Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków  
językowych i popełnił 4 błędy językowe, przyzna 2 pkt w tym kryterium.

***7. Ortografia***

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel uwzględni liczbę błędów  
ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

|  |  |
| --- | --- |
| **2 pkt** | Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny. |
| **1 pkt** | 2–3 błędy ortograficzne. |
| **0 pkt** | 4 lub więcej błędów ortograficznych. |

***8. Interpunkcja***

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel uwzględni liczbę błędów  
interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 pkt** | Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych. |
| **0 pkt** | 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych. |

***Uwagi dodatkowe***1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, nauczyciel oceni ją na 0 pkt.  
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej  
wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź nauczyciel przyzna 0 pkt.  
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, nauczyciel oceni ją na 0 pkt.  
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp),  
nauczyciel przyzna 0 pkt w każdym kryterium.  
5. Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach:  
*realizacji tematu wypowiedzi*, *elementów twórczych/ elementów retorycznych* oraz  
*kompetencji literackich i kulturowych*. W pozostałych kryteriach nauczyciel przyzna  
0 punktów.  
6. W ocenie poprawności językowej nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych  
w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie, zawarte w opinii lub orzeczeniu z poradni.  
7. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących  
postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta  
indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl  
i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

***Oznaczanie błędów w wypowiedzi pisemnej***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rodzaj błędu | Graficzny sposób oznaczenia | Przykład | Literowy sposób oznaczenia |
| błąd językowy (fleksyjny, składniowy, leksykalny, frazeologiczny, słowotwórczy) | podkreślenie linią prostą | *Należy ufać przyjacielom.* | jęz. |
| błąd językowy spowodowany brakiem wyrazu | znak √ w miejscu brakującego wyrazu | *Marek* √ *rowerem.* | jęz. |
| błąd ortograficzny | otoczenie słowa kołem | *Słońce gżeje.* | ort. |
| błąd interpunkcyjny | znak *X* w miejscu brakującego znaku przestankowego lub niepoprawnej interpunkcji | *Obiecał x że napisze list.* | int. |
| błąd językowy i ortograficzny w jednym słowie | podkreślenie linią prostą i otoczenie słowa kołem | *Należy ufać pżyjacielom.* | jęz./ort. |
| błędy logiczne | podkreślenie linią falistą | *Włożyłem kurtkę, bo było gorąco.* | log. |
| fragment nie na temat | objęcie nawiasami kwadratowymi | *Fragment odbiegający od tematu.* | tem. |
| błąd graficzny | podkreślenie dwiema liniami | *Słońce śweci.* | graf. |

**Przeliczenie punktów na oceny:**

**20 – celujący**

**19 - 18 - bardzo dobry**

**17 - 15 - dobry**

**14 - 10 - dostateczny**

**9 – 7 - dopuszczający**

**Kryteria oceny form użytkowych (np. zaproszenie, ogłoszenie, podanie, instrukcja, przepis, reklama)**

1.T – realizacja formy, np. obecne i prawidłowo umieszczone wszystkie elementy charakterystyczne dla danej formy wypowiedzi . (0-1)

2. O – ortografia – dopuszczalny 1 błąd (0-1)

3. I – interpunkcja – dopuszczalny 1 błąd (0-1)

4. J – język – dopuszczalny 1 błąd (0-1)

5. E – estetyka (0-1)

**Oceny:**

* 5 p. – bardzo dobry (5)
* 4p – dobry (4)
* 3p. – dostateczny (3)
* 2p. –dopuszczający (2)
* 1p. – niedostateczny (1)

**LISTA LEKTUR DLA KLAS IV-VIIII**

**KLASA 4:**

1. J. Korczakowska „Spotkanie nad morzem”

2. J. Brzechwa „Akademia pana Kleksa”

3. J. Christa „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”

4. F.H. Burnett „Tajemniczy ogród”

5. B.Prus „Katarynka”

**KLASA 5:**

1. M. Twain „Przygody Tomka Sawyera”

2. C.S. Lewis „Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa”

3. [R. Goscinny](https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=René+Goscinny&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LUz9U3MK0qqcpQ4gAxk-LTk7Xks5Ot9JPy87P1czJLUosSiyrji1OLMlOLrRJLSzLyixax8gWl5h1eqeCeX5ycmZdXuYOVEQCncNBWTAAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjjr8_UtpDrAhWtxIsKHS0zDFEQmxMoATAmegQICxAD), [J.J. Sempé](https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Jean-Jacques+Sempé&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LUz9U3MK0qqcpQAjONSpIrjLTks5Ot9JPy87P1czJLUosSiyrji1OLMlOLrRJLSzLyixaxCnulJubpeiUmF5amFisEp-YWHF65g5URAEoMcZlSAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjjr8_UtpDrAhWtxIsKHS0zDFEQmxMoAjAmegQICxAE) „Mikołajek”

4. R. Kosik „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”

5. L.M. Montgomery „Ania z Zielonego Wzgórza”

**KLASA 6:**

1. I. Jurgielewiczowa „Ten Obcy”

2. J.R.R. Tolkien „Hobbit, czyli tam i z powrotem”

3. H. Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”

4. F. Molnar „Chłopcy z Placu Broni”

5. H.Sienkiewicz „Sachem”

**KLASA 7:**

1. Ch. Dickens „Opowieść wigilijna”

2. A. Fredro „Zemsta”

3. A. Mickiewicz „Dziady cz. II”

4. H. Sienkiewicz „Latarnik” (podręcznik)

5. J. Słowacki „Balladyna”

6. S. Żeromski „Syzyfowe prace”

7. N. H. Kleinbaum „Stowarzyszenie umarłych poetów”

8. K. Ryrych „Brooklyn”

**KLASA 8:**

1. A. Kamiński „Kamienie na szaniec”

2. A. de Saint- Exupery „Mały Książę”

3. A. Mickiewicz „Pan Tadeusz”

4. S. Mrożek „Artysta”

5. K. Sienkiewicz „Quo vadis”

6. B. Kosmowska „Pozłacana rybka”

7. M. Białoszewski „Pamietnik z powstania warszawskiego”

8. M. Wańkowicz „Ziele na kraterze”

**Praca zdalna**

1. Podstawowy kontakt nauczyciel – uczeń - rodzic odbywa się poprzez e-dziennik oraz Office 365, w którym pojawiają się bieżące komunikaty oraz wszelkie zmiany ustalonych form pracy zdalnej.
2. Uczeń zobowiązany jest do codziennego odbierania informacji przekazywanych w e-dzienniku.
3. Uczeń ma obowiązek systematycznej pracy w ramach planu lekcji.
4. Wykonywanie prac zadanych podczas zdalnego nauczania jest obowiązkowe.
5. Zadania/ćwiczenia/karty pracy podlegające ocenie uczeń ma obowiązek przesłać nauczycielowi w terminie do 7 dni. Po upływie tego terminu uczeń otrzymuje „-’’. Uczeń jest wówczas zobligowany do odesłania/uzupełnienia zadania w dodatkowym, wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Jeżeli uczeń nie dotrzyma drugiego terminu, otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić. Ocena ta będzie wpisana do kolumny obok i otrzyma tę samą wagę.
6. Uczeń ma obowiązek przesłać napisaną pracę klasową/test/sprawdzian/kartkówkę/wypowiedź pisemną w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Jeśli uczeń nie odeśle pracy, otrzymuje „-” i jest zobligowany do odesłania pracy w dodatkowym, wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Jeśli praca nie zostanie odesłana w wyznaczonym terminie, nauczyciel wpisuje do dziennika ocenę niedostateczną, którą uczeń może poprawić. Ocena ta będzie wpisana do kolumny obok i otrzyma tę samą wagę.

Jeżeli uczeń nie może napisać pracy klasowej/testu/sprawdzianu/kartkówki/wypowiedzi pisemnej w wyznaczonym terminie z przyczyn technicznych, wówczas zawiadamia o tym nauczyciela, a ten wyznacza dodatkowy termin lub sposób dostarczenia pracy. Jeśli mimo to nauczyciel nie otrzyma danej pracy, uczniowi wpisuje się ocenę niedostateczną, którą może poprawić. Ocena ta będzie wpisana do kolumny obok i otrzyma tę samą wagę.