„Rysunek dla niewidomego kolegi”

Organizatorzy konkursu: Katarzyna Kruk-Adamska, Joanna Zelmańska, Elżbieta Kosiata
Adresaci: uczniowie klas IV
Termin składania prac : do 12 listopada
Miejsce składania prac: sala 108 i sala 106

§ 1. Cele konkursu

1. Rozwijanie kreatywności i wyobraźni uczniów.
2. Kształtowanie empatii, wrażliwości i otwartości na potrzeby osób z niepełnosprawnością wzroku.
3. Uświadamianie uczniom, że świat można poznawać za pomocą różnych zmysłów.
4. Rozwijanie umiejętności plastycznych oraz zachęcanie do twórczego eksperymentowania z materiałami i fakturami.
5. Promowanie idei integracji, życzliwości i wzajemnej pomocy.

§ 2. Tematyka konkursu

1. Zadaniem uczestników jest wykonanie pracy plastycznej, która pozwoli osobie niewidomej wyobrazić sobie przedstawiony obraz za pomocą dotyku.
2. Praca powinna być kolorowa, pomysłowa i zawierać elementy wypukłe lub materiały o zróżnicowanej fakturze, np. tkaniny, sznurek, włóczkę, papier o różnej strukturze, tekturę czy naturalne materiały.
3. Uczestnicy mogą przedstawić dowolny temat, np. krajobraz, zwierzę, roślinę, ulubione miejsce lub scenę z życia codziennego.
4. Praca powinna być wykonana w taki sposób, aby można było poznawać jej wybrane elementy za pomocą dotyku.

§ 3. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas IV szkoły podstawowej.
2. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. Każdy uczestnik może zgłosić jedną, samodzielnie wykonaną pracę.
4. Praca powinna być wykonana w formacie A4 na sztywnym papierze.
5. Dopuszcza się wykorzystanie różnorodnych technik plastycznych i materiałów.
6. Praca powinna być bezpieczna w dotyku. Nie należy używać ostrych, kłujących ani łatwo odpadających elementów.

§ 4. Kryteria oceny prac

Komisja konkursowa oceni prace, biorąc pod uwagę:

1. **Zgodność z tematem** – przedstawienie ilustracji przeznaczonej również do poznawania dotykiem.
2. **Kreatywność i pomysłowość** – oryginalność przedstawienia tematu.
3. **Wykorzystanie faktur i elementów wypukłych** – różnorodność materiałów oraz czytelność kompozycji dotykowej.
4. **Estetykę i staranność wykonania**.

5. **Bezpieczeństwo i trwałość pracy**.

§ 5. Rozstrzygnięcie konkursu i nagrody

1. Oceny prac dokona komisja konkursowa powołana przez organizatora.
2. Komisja wyłoni laureatów I, II i III miejsca oraz może przyznać wyróżnienia.
3. Organizator przewiduje dyplomy i nagrody dla laureatów.
4. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Prace konkursowe należy dostarczyć do organizatora w wyznaczonym terminie.
2. Każda praca powinna być podpisana na odwrocie imieniem i nazwiskiem autora oraz klasą.
3. Zgłoszenie pracy do konkursu oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do prezentacji prac na terenie szkoły, z poszanowaniem praw autorskich uczestników i obowiązujących zasad ochrony danych osobowych.
5. W sprawach nieujętych w regulaminie decyzję podejmuje organizator konkursu.